Министерство образования и науки Пермского края

Отдел образования администрации Юсьвинского муниципального округа Пермского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Архангельская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Селина О.Н.  Протокол №\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г. | «Согласовано»  Зам по УМР  \_\_\_\_\_\_\_Селина Л.И.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2025г. | «Утверждено»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_Чакилева Е.В.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г. |

**РАРАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение на родном

коми- пермяцком языке»

для 4 класса начального общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Кривощёкова Любовь Николаевна,

учитель начальных классов

с.Архангельское, 2025г

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке».

  Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

 Программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

 В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество;

произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;

литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;

литературоведческая проподевтика.

 Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 95 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0, 5 часа в неделю).

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Предание «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»), марийская сказка «Кыдзчерветлiсвöрö» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская сказка «Честь тöдiсьош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Идöзонка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Пистикла» («За полевым хвощом»), В.И. Исаев. «Ленточкаавöрмöспиян» («Лосёнок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадӧмуна…» («Вспоминая детство…»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакьявтöн» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

Произведения о родном крае.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Если Пармаö тэ локтан…» («Если в Парму ты приедешь…»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «МыйвисьтасьöныПармаисьниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылiсь» («Об Иньве и Куве»), «Кинлöнсiяиньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Кары и горты»), «Юэз» («Реки»), «Ӧті-мӧдійылісь» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнöй коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась мукытöнкöбуржык да небытжык...» («Есть земли и красивы, и богаты…»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сьыланкыв» («Коми песня»).

Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдöмкыдзок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «Öтöрынтöв…» («Зима настала…»), «Небытшынньӧлатулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрысбöрсяньшондiтуйсöкосьтö...» («После летнего дождя…»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокö капуста солалö...» («Заботливая осень…»), «Катшасиннэзтöждiсöбукетын...» («В букете ромашки страдали…»), «Шыннялöпымюгöрöншондi…» («Солнца теплая улыбка…»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманöузьныводiсöкарчйöррез...» («Дремлет деревня в тумане…»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Локтöтулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзьöм» («Пробуждение»), «Тулыслоктö» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккезлöн спор» («Спор грибов»).

Произведения о животных.

В.И. Исаев. Рассказ «Пальур» («Белка-летяга»), В.Я. Баталов. «Тшакьявтöн» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзьöнытуриэз» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко-путешественник» («Путешественник Лымко»).

Произведения о семье и традицих народа.

А.Н. Зубов (ПитюÖньö). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»),С.И. Караваев. Стихотворение «Гаруснöй кушак» («Гарусный кушак»),Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»),В.В. Климов. Рассказ «Важмöмкеркуын» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Кöркöся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»),А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пикан» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кыдзöшöтнытшакьяшыд?» («Почему грибовницу «вешают»?»),Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негораотир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамытлӧнкиэз» («Мамины руки»),Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнаткиэз» («Твои руки»),В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланiсь» («Из прошлого»),В.П. Мелехина. Стихотворение «Няньлӧнловьядук» («Живой хлеб»),В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йылiськыв» («Слово о Кудым-Оше»).

Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение «Фронтовиккез» («Фронтовики»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Панытуйистöлiсь» («Сто вёрст до города»).

Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муöй менам...» («Моя коми земля…»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскыкгодся мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гöрö» («Сергей пашет»), «Сергей зородасьö» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парнякай» (по мотивам марийской сказки).

Литературоведческая пропедевтика:представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне,метафора, пьеса, ремарка.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народовв процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредствомнакопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока | Кол-во часов |
|  | Если Пармаö тэ локтан |  |  |
| 1 |  | А. Н. Зубов (Питю Öньö). Помеч. | 1 |
| 2 |  | М. П. Лихачёв. Пистикла. Керкуын. | 1 |
|  |  |  |  |
| 3 |  | Н. В. Попов. Тшаккезлöн спор. | 1 |
| 4 |  | С.И.Караваев. Гаруснöй кушак. Кушак. | 1 |
| 5 |  | В.И.Исаев. Пальур. Ленточкаа вöрмöспиян. |  |
| 6 |  | В. Я. Баталов. Дойдöм кыдзок. Тшакьявтöн. Лэбзьöны туриэз. | 1 |
| 7 |  | И.А.Минин. Нянь. | 1 |
| 8 |  | В. В. Климов. Бедьпи. | 1 |
| 9 |  | С.А.Федосеев. Тшакьявтöн. | 1 |
| 10 |  | Г.М.Бачева. Лагунокö капуста солалö…Катшасиннэз тöждiсö букетын. | 1 |
| 11 |  | Л. П. Гуляева. Локто тулыс. Фронтовиккез. | 1 |
| 12 |  | Н.Исаева . "Коми сьыланкыв. Сук туманö водicö узьны карчйöррез. Асыв." | 1 |
| 13 |  | Рычков В.В. Ловзьöм. Тулыс локтö. Важ оланiсь. |  |
| 14 |  | В. В. Козлов. Горт менам.Мамытлöн киэз. Ош да шыр. | 1 |
|  | Коми отирлöн важ оланісь |  |  |
| 15-16 |  | В. Климов. Кудым-Ош йылiсь кыв. Важмöм керку. | 2 |
|  | Петiмö öтiк вужись |  |  |
| 17 |  | Пера да Зарань. | 1 |